

Yuko Morimoto

森本 祐子

Inmaculada Penadés

インマクラダ・ペナデス

Ejercicios de gramática española para hablantes de japonés

スペイン語文法 まとめと応用

Nivel: Inicial - Intermedio - Avanzado

初級・中級・上級



ARCO/LIBROS, S.L.

目次

はじめに Introducción	7
初級・中級編 Nivel inicial-intermedio	
1/ 定冠詞と不定冠詞：形式上の注意 El artículo	11
1.1. 定冠詞・不定冠詞の形変化	11
1.2. 単数形で冠詞の男性形 (el / un) を取る名詞	12
1.3. 前置詞＋定冠詞の縮約形	14
2/ 人称代名詞 Los pronombres personales	16
2.1. 人称代名詞一覧表	16
2.2. 前置詞格の人称代名詞	17
2.3. 直接目的格および間接目的格人称代名詞	21
2.4. 補語を表す lo	24
3/ ser 動詞と estar 動詞の用法 El uso de ser y estar	26
3.1. はじめに	26
3.2. 本動詞としての用法	27
3.3. 連結動詞としての用法	31
4/ 完了過去形と未完了過去形 El pretérito indefinido y el pretérito imperfecto	40
4.1. はじめに	40
4.2. 完了過去形と未完了過去形の基本的な差異	40
4.3. 未完了過去形のその他の用法	45
5/ se の用法 Usos de se	48
5.1. 基本的観察	48
5.2. 義務的に se を伴う動詞	50
5.3. se の再帰用法	52
5.4. se の相互用法	55
6/ qué と cuál の使い分け El uso de qué y cuál	58
6.1. 文法上の相違	58
6.2. 意味の相違	59
7/ 時を示す名詞句の用法 El uso de sustantivos en expresiones temporales	62
7.1. 前置詞不要の時の名詞句	62
7.2. 前置詞に導かれる時間表現	64

上級編 Nivel avanzado

1/ 冠詞の用法 El uso del artículo	69
1.1. 定冠詞の用法	69
1.2. 不定冠詞の用法	71
1.3. 冠詞と形容詞または形容詞句の組み合わせ	74
1.4. 冠詞を伴わない名詞の用法	79
2/ 人称代名詞の位置 La colocación de los pronombres	84
2.1. 無強勢人称代名詞：活用動詞との組み合わせ	85
2.2. 無強勢人称代名詞：命令形、不定形、現在分詞との組み合わせ	86
2.3. 同一目的語の重複表現	90
3/ 動詞の迂言形式 Las perífrasis verbales	94
3.1. はじめに	94
3.2. 迂言形式の基本的分類	96
3.3. 不定形を用いた迂言形式	98
3.4. 現在分詞を用いた迂言形式	99
3.5. 過去分詞を用いた迂言形式	100
3.6. 法助動詞を用いた迂言形式	101
3.7. 迂言形式の動詞と無強勢代名詞の位置関係	103
4/ se の用法 Usos de se	106
4.1. se を伴う自動詞	106
4.2. 特殊な意味効果を伴う se の用法	110
4.3. se を用いた無人称構文	114
4.4. se を用いた受動構文	116
5/ 接続法の用法 El uso del subjuntivo	120
5.1. 独立文における接続法の用法	120
5.2. 従属文における接続法	125
練習問題の解答 Claves	137
初級・中級編	139
上級編	143

はじめに Introducción

「スペイン語文法まとめと応用」は、初級から上級まで、幅広いスペイン語学習者を対象としている。初級・中級編、上級編を通じて、スペイン語文法の中でも、特に日本人学習者にとって、難解または「苦手」とされるテーマを選んで取り上げた。テーマによっては、初級・中級編で基本的な形式や用法をおさえ、上級編で詳しい内容に発展するという、段階的なアプローチを採用してある。各章に、文法項目の説明、日本人学習者が特に注意を要する問題の指摘、そして学習内容の定着と応用に役立つ練習問題を、バランスよく配置するように努めた。文法の説明、練習問題の作成にあたっては、日本語の特質、日本人に目立つスペイン語の誤用を念頭におき、日本人スペイン語学習者、そしてその指導にあたる先生方に、役立つものとなるよう心がけた。

また、それぞれの目的に応じて、自由に活用できるように工夫してあるのも本書の特徴である：

- 自習、独学のサポートとして：「読んで使える」参考書の役も十分に果たすよう、重要な文法事項には、丁寧な解説を加えてある。
- 練習帳として：初級・中級編で40問、上級編では44問、合計84の練習問題を組み込んだ。巻末の解答と併せて、理解度を試し応用力を養うのに役立てて頂きたい。
- 授業の補助教材として：練習問題は、チェックポイントを細かく絞ってあり、教室で、または自習の課題として使い易い構成になっている。

なお、本書の執筆にあたり、スペインや日本で出版されている教科書、文法書、文法解説書など、数多くの文献を参照したことは言うまでもない。練習帳という性格上、文献リストの掲載は避けたが、多くの方々の努力の結晶であるこれらの文献から、たくさんの貴重なヒントを得たことをここに記して、感謝の意を表したい。

著者

本文中、星印(*)のついた例文があるが、これは、当該の文が文法的な誤りを含んでいることを示す。

なお、本書の執筆分担は以下の通りである。

- 初級・中級編： 1章 森本祐子
2章 森本祐子
3章 インマクラダ・ペナデス
4章 インマクラダ・ペナデス
5章 森本祐子
6章 森本祐子
7章 森本祐子

- 上級編： 1章 森本祐子
2章 森本祐子
3章 インマクラダ・ペナデス
4章 森本祐子
5章 インマクラダ・ペナデス

《著者紹介》

インマクラダ・ペナデス・マルティネス Inmaculada Penadés Martínez

バレンシア大学スペイン語学科卒業後、同大学大学院にて博士号取得（スペイン語学）。

現在、アルカラ大学教授。一般言語学を担当。

なお、アルカラ大学主催のマスターコース「外国語としてのスペイン語教育」において、「文法の教授法」、「対照言語学」などの講座も担当している。

森本祐子（もりもと・ゆうこ）

上智大学外国語学部イスパニア語学科卒業。

同大学大学院外国語学研究科言語学専攻博士前期課程を修了後、マドリッド・コンプルテンセ大学にて博士号取得（スペイン語学）。

現在、マドリッド・コミーリャス教皇制大学翻訳通訳学部専任講師。

スペイン語教育の分野では、コンプルテンセ大学の主催する教師養成マスターコース、「外国人学生を対象とするスペイン語教育」において、「対照言語学：日本語とスペイン語」のモジュールを担当している。

1 / 定冠詞と不定冠詞：形式上の注意

El artículo

本章では、スペイン語定冠詞と不定冠詞の形を紹介し、その使用に際する形式上の注意点をまとめる。定冠詞と不定冠詞の用法、機能の違いについては、上級編で詳しく扱うので参照のこと。

1.1. 定冠詞・不定冠詞の形変化

定冠詞 El artículo definido			
	男性形 masculino	女性形 femenino	中性 neutro
単数形 singular	el niño libro árbol	la niña mesa estrella	lo bonito triste bueno
複数形 plural	los niños libros árboles	las niñas mesas estrellas	—

不定冠詞 El artículo indefinido		
	男性形 masculino	女性形 femenino
単数形 singular	un niño libro árbol	una niña mesa estrella
複数形 plural	unos niños libros árboles	unas niñas mesas estrellas

練習 1 下線部分に定冠詞を挿入しなさい：

例：coche → **el** coche

- | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| 1. _____ teléfono | 6. _____ manos | 11. _____ calles |
| 2. _____ iglesias | 7. _____ edificio | 12. _____ profesor |
| 3. _____ hombres | 8. _____ bares | 13. _____ clases |
| 4. _____ padre | 9. _____ ciudad | 14. _____ fábrica |
| 5. _____ problema | 10. _____ emperatriz | 15. _____ amigos |

練習 2 下線部分に不定冠詞を挿入しなさい：

例：coche → **un** coche

- | | | |
|-------------------|----------------------|------------------------|
| 1. _____ flor | 6. _____ diccionario | 11. _____ habitaciones |
| 2. _____ hoteles | 7. _____ pájaros | 12. _____ autobús |
| 3. _____ torre | 8. _____ moto | 13. _____ pueblos |
| 4. _____ señores | 9. _____ camas | 14. _____ chica |
| 5. _____ estación | 10. _____ panorama | 15. _____ clases |

1.2. 単数形で冠詞の男性形 (el / un) を取る名詞

■ **a / ha** で始まる女性名詞のうち、最初の音節に強勢（アクセント）をおいて発音するものは、単数形に限って、定冠詞・不定冠詞のいずれも男性形を取る。複数形の場合は、女性形の冠詞を用いること。

	定冠詞 artículo definido	不定冠詞 artículo indefinido
単数形 singular	el alma el hada el aula el área	un alma un hada un aula un área
複数形 plural	las almas las hadas las aulas las áreas	unas almas unas hadas unas aulas unas áreas

単数形で **el / un** を取る女性名詞：

acta	ansia	aula
agua	área	ave
águila	arma	habla
ala	arpa (harpa)	hacha
alma	asa	hada
ama	asma	hambre

注：

- **harina, armonía, anguila** など、**a / ha** で始まる女性名詞でも、最初の音節に強勢がないものは、女性形の冠詞を取る。

la harina, la armonía, una anguila.

- 冠詞のほか、不定形容詞 **alguno** と **ninguno** も、強勢のある **a / ha** に始まる女性名詞の単数形の前では、男性形を用いる。この場合、縮約形の **algún / ningún** が使用される：

*No se encontró **ningún arma** en el lugar del crimen.*

*¿Hay **algún aula** libre?*

重 要：

強勢のある **a / ha** で始まる女性名詞でも、次の場合は単複両形で冠詞の女性形を使用する。

a. 冠詞と名詞の間に他の単語がある時：

la triste alma, una pequeña área, la antigua aula, una hermosa águila

b. アルファベットの **A / a** または **H / h** の文字自体を指す時：

la / una a, la / una hache minúscula

c. 性による語形変化に欠ける名詞：

el árabe

un árabe

la árabe

una árabe

この場合、男性・女性の区別は冠詞によって示される。

練習 3 定冠詞を挿入しなさい：

1. _____ agua está un poco sucia.
2. El secretario redactó _____ acta de la reunión.
3. El profesor entró en _____ nueva aula.
4. _____ arpas parecían antiguas.
5. El asesino escondió _____ arma con manchas de sangre.
6. Vamos a colgar _____ hamaca entre estos árboles.
7. La subida de los precios preocupa a _____ amas de casa.
8. Está prohibido tomar fotografías en _____ área militar.
9. _____ aulas de esta universidad son amplias.
10. Este pájaro tiene una herida en _____ ala derecha.

練習 4 不定冠詞を挿入しなさい：

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. _____ aves nocturnas | 6. _____ pequeña arpa alemana |
| 2. _____ aula oscura | 7. _____ ansia repentina de fumar |
| 3. _____ hacha pesada | 8. _____ hambre canina |
| 4. _____ amplia área verde | 9. _____ águilas imperiales |
| 5. _____ anguila muy larga | 10. _____ triste alma |